

Speelse werkvormen

Weerstand

de oversteek

Doel: Omgaan met weerstand

Vorm: Open ruimte, waarin een denkbeeldige sloot gevormd wordt.

Tijd: 15 minuten

Groepsgrootte: Tot 12 personen

Acteur: 1 acteur



Voorbereiding: Basisvaardigheden communicatie. Theorie van "omgaan met weerstand".

1- Luisteren

2- Actief inleven

3- Erkennen van emotie en gevoel en begrip tonen voor het standpunt

4- Actief achterhalen wat achter de weerstand zit

Opdracht 1: De acteur staat aan de ene kant van de sloot. Er is iets aanlokkelijks aan de andere kant, maar hij durft de sloot niet over te steken. Hij bedenkt zelf wat de reden is. (Hij wil wel, maar kan/durft niet).

De cursist(en) staan aan de andere kant van de sloot en achterhalen wat de acteur weerhoudt om over te steken en vinden mogelijkheden om de acteur te laten oversteken.

De acteur honoreert, wanneer de cursisten punt 1 t/m 4 inzetten en kan in zijn antwoorden kleine hints geven.

Opdracht 2: De acteur staat aan de ene kant van de sloot. De cursist(en) aan de andere kant.

De acteur weet niet waarom hij de sloot zal oversteken. Hij wil nog niet, maar kan wel.

De cursisten onderzoeken wat de acteur zou motiveren om over te steken en daarna hoe hij zou kunnen en willen oversteken.

Varianten: *De cursisten oefenen om de beurt. De oefenaar kan hulp vragen aan de groep.

*De cursisten oefenen in kleine groepjes van 4 personen, waarbij ze om de beurt vragen stellen aan de acteur. De acteur verzint telkens een andere reden om de sloot niet te *willen* of *kunnen* oversteken.

Nabespreking:

Cursisten: Wat hebben jullie gedaan om de acteur aan de andere kant te krijgen? Wat werkte wel? Wat werkte niet? Hoe vertaal je dit naar jouw dagelijkse praktijk?

Acteur: Waardoor stak jij de sloot over?

Vervolg: Oefensituaties met acteur, met cases uit de praktijk van de cursisten over omgaan met weerstand.