

# Speelse werkvormen

## Creativiteit

## Andere ogen

**Doel:** Inleving, begrip voor de ander, out of the box denken, creativiteit.

**Vorm:** De groep gaat naar buiten, ergens waar andere mensen zijn.

**Tijd:** 1 ½ uur

**Groepsmaat:** Tot ongeveer 30 personen



**Opdracht 1:** Kijk met de ogen van een ander.

Individuele opdracht. Ga naar buiten of naar een restaurant of een winkelcentrum en kies telkens één persoon, die je even kunt observeren en vraag je dan het volgende af.

Als jij die ober was, hoe zou je dan naar het restaurant/terras kijken? Wat denk je, wat voel je?

Schrijf er een kort verhaaltje over. Maak een foto of een tekening door zijn ogen.

Als jij die schoonmaker was.....?

Als jij die mevrouw in die rolstoel was.....?

Kies 3 verschillende personen en besteed 10 minuten aandacht per persoon.

- **Variant:** Interview 3 minuten een vreemde. Met welke blik kijkt u naar deze .....straat, ruimte, gebeurtenis,.....? Wat denk u? Wat voelt u? Kies een onderwerp in het hier en nu. Stel verder geen vragen, interrumppeer niet. Luister alleen en bedank. Schrijf het verhaaltje op en maak een foto/tekening van de essentie.  
Als hij of zij vraagt waarom je dit doet zeg je: "Ik leer te kijken met andere ogen".

**Nabespreking:** Afhankelijk van de groepsgrootte, deel je alle of een paar ontdekkingen in de hele groep. Welke gedachte, gevoel of blik was nieuw voor jou?

**Opdracht 2:** Maak groepjes van 3. Bespreek de belangrijkste ontdekkingen.

Kies een verandering, probleem of wens en bedenk wat al die 9 anderen zouden doen in die situatie.

Schrijf ze op een flap. Fantaseer welke creatieve oplossing(en) je wel eens zou willen proberen.

(Het hoeft niet / mag wel realistisch uitgevoerd te kunnen worden)

**Materiaal:** Pen, potlood, stiften, papier, eventueel een digitale camera of mobiele telefoon met camera. Grote vellen papier.